



Calque et sous calque

- Sélectionner un calque/un sous calque
- Cibler un calque/un sous-calque
- Création d'un calque/sous-calque
- Supprimer un calque
- Influence de l'ordre d'empilement des calques/sous calques
- Masquer /afficher un calque/sous-calque
- Copier un calque/sous calque existant

Le dessin libre - crayon

- Le crayon - utilisation
- Réglages de la fidélité du tracé
- Les tracés multiples rapprochés
- Fermer un tracé en cours de réalisation
- Prolongement d'un tracé
- Raccordement de 2 tracés

Outils de sélection

- L'outil de sélection directe
- Déplacement d'un ou plusieurs points d'ancrage
- Déplacez un segment
- Ajouter/Supprimer un point d'ancrage

Le groupe

- Associer (grouper) des objets
- Dissocier un groupe

Les alignements

- Alignement d'objets par rapport par un objet précis
- Alignement par rapport au plan de travail

Distribution d'objets

- Espace régulier entre objets (distribution de l'espace)
- Cas de l'espacement nul et d'un contour épais

Les pointillés

- Créer des pointillés
- Les pointes et les contours
- Ajouter des flèches

Les outils de dessin géométrique

- Pour afficher ou masquer les points centraux
- Rectangle, rectangle arrondi et ellipse - (tracé manuel)
- Créer une forme a dimensions précises - (tracé programmé)

Les traits

- Lignes droites - tracé manuel
- Lignes droites - tracé programmé
- Epaisseur du trait

Tracés géométriques

- Arcs d'ellipse - tracé manuel
- Les spirales - tracé manuel
- L'outil grille rectangulaire

Le texte

- L'approche de caractères
- Le crénage entre 2 caractères
- Régler le décalage de la ligne de base
- Texte avec un contour
- Texte captif
- Texte captif et formes simples
- Lier du texte entre plusieurs objets
- Supprimer les liens texte

Texte curviligne

- Texte curviligne – déplacer le début/fin du texte
- Position du texte curviligne

Texte et habillage

- Cas d'un tracé
- Cas d'une image bitmap

Effets de texte

- Vectoriser un texte
- Effet de perspective (un seul point)
- Effet de perspective avec symétrie

Styles de caractères et paragraphes

- Modifier un style de caractères/paragraphe
- Créer un style de caractères/paragraphe

Dégradé

- Utilisation de l'outil de dégrade
- Créer un dégrade

Dessin libre - la plume

- Créer des segments de droite
- Créer des segments courbes – point d'inflexion - tangente
- Les sommets

- La conversion de point d'ancrage
- Ajouter/supprimer un point d'ancrage

Les repères

- Afficher la règle
- Déplacer les repères
- Verrouiller / déverrouiller un repère
- Masquer les repères
- Effacer les repères
- Créer un repère en diagonale
- Convertir un objet en repère
- Convertir un repère en tracé

Dessin avec un modèle

- Importer un modèle
- Le tracé automatique sur modèle
- Le dessin directement sur le modèle

Le dessin libre - le pinceau

- Les formes du pinceau
- Les formes calligraphiques - utilisation
- Les formes calligraphiques – création et modification
- Les formes diffuses - utilisation
- Les formes diffuses - création et modification
- Les formes artistiques - utilisation
- Les formes artistiques - création et modification

Diviser un tracé fermé en plusieurs tracés

- L'outil cutter
- Division des objets inférieurs

Le pathfinder

- Réunion de plusieurs tracés
- Soustraction de plusieurs tracés
- Intersection de plusieurs tracés
- L'exclusion, la division, le pochoir, la fusion, la découpe, le contour

Le dégrade de formes

- Utilisation de la commande de dégrade de forme
- Utilisation de l'outil de dégrade de formes

Les symboles

- Création d'un symbole
- Utilisation des symboles
- Modifier un symbole
- Supprimer un symbole

Filtres et effets

- Différence entre filtre et effet
- Supprimer un effet/un filtre
- Modifier un effet

Les masques

- Le masque d'écrêtage
- Le masque d'opacité

Les déformations

- Par les enveloppes de distorsion – créer d'après un filet
- Pour redonner au maillage son aspect de base
- Par les enveloppes de distorsion – créer d'après un tracé
- Distorsion des dégradés linéaires et des motifs

Effets 3d - la rotation

- Réglage de perspective

Effet 3d - l'extrusion

- Extrusion sur objet avec contour ou pas contour
- Extrusion sur objets groupes ou pas
- Extrusion sur tracé ouvert

Effet 3d - la révolution

- Le placage

Les modèles

- Utiliser un modèle
- Créer un modèle

Enregistrement et exportation

- Enregistrement de base
- Ouvrir un fichier .ai avec photoshop
- Autres formats vectoriels
- Formats bitmap
- Format psd
- Format tiff
- Format jpeg