



## Formation The Gimp 1 jour

<b>Objectifs de la formation</b>	Apprendre à retoucher des images et réaliser des photomontages simples. Comprendre les divers formats d'enregistrement et modes colorimétriques. Quelques corrections (surexposition, sous exposition, contraste) viendront compléter les connaissances acquises.
<b>Méthode pédagogique</b>	Alternance de cours et de mises en pratique par le biais d'exercices.
<b>Pré-requis</b>	Stage s'adressant à des débutants sur Gimp. Maîtrise des bases de l'utilisation d'un ordinateur obligatoire.
<b>Public</b>	Toute personne désirant apprendre à utiliser le logiciel Gimp. (logiciel libre équivalent à Photoshop)
<b>Validation des compétences</b>	Exercices pratiques, avec corrections, réalisés tout au long du stage.
<b>Durée</b>	1 jour – 7 heures : Formation éligible au titre du DIF
<b>Lieu, matériel et support</b>	Formation généralement réalisée à Fontaine (38) dans une salle équipée de 6 PC et d'un vidéoprojecteur. Support de Cours <i>Maison</i> fourni.

## Programme détaillé de la formation

### Principes de base de l'infographie

- colorimétrie (mode RVB, ...)
- divers formats d'enregistrement (tiff, jpeg, psd, xcf...)
- choix de la résolution d'une image (basse définition, haute définition)

### Les outils de sélection et de recadrage

- outil de sélection rectangulaire
- outil de sélection elliptique
- outil de sélection à main levée
- les ciseaux intelligents
- outil de sélection des régions contiguës et outil de sélection des régions par couleur
- le mode de sélection masque rapide
- adoucir les bords
- recadrage grâce au scalpel
- outil chemin – création de tracé

### Les outils de dessin et de texte

- pinceau et aérographe
- crayon
- outils de texte
- ajout de brosses

### Les transformations

- rotation
- étirement, rétrécissement
- cisaillement, perspective

## **Les dégradés**

---

- utilisation des divers dégradés existants

## **Outils de clonage**

---

- outil de clonage
- outil correcteur

## **Les dimensions**

---

- échelle et taille du calque
- taille du canevas
- taille de l'impression

## **Les calques**

---

- utilité et manipulations
- créer, déplacer, copier des calques
- alignement des calques
- importance de l'ordre des calques
- les effets sur les calques
- récupérer la sélection d'un calque

## **Les masques de calque et photomontage**

---

- utilité et création de masque de calque pour le photomontage. Création de photomontages à partir de plusieurs images.

## **Calques de correction chromatique**

---

- réglages par la commande Courbes
- réglages de teinte et saturation