



# FORMATION ILLUSTRATOR ADOBE. FORMATION INFOGRAPHIE

Formation Continue – Formation Infographiste

Lallias Formation Conseil - Grenoble Alpes Formation  
Organisme de formation depuis Janvier 2000

Organisme de formation enregistré sous le numéro 82 38 0304138.  
Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat.  
Lallias Formation Conseil – 42 avenue de la Plaine Fleurie – 38240 Meylan



## Objectif : Formation Illustrator. Formation professionnelle

- Apprendre les techniques de dessin vectoriel assisté par ordinateur. Créer des illustrations vectorielles (logos, dessins, schémas, plans, illustrations...).
- Apprentissage des fonctions de mise en page offertes par le logiciel (intégration d'images, de texte) tout en maîtrisant les divers types de styles existants dans Illustrator.
- L'habillage de texte viendra compléter les connaissances acquises.



## Public et Connaissances Préalables : Formation Illustrator. Formation professionnelle

- Stage s'adressant à des débutants sur Illustrator. Maîtrise des bases de l'utilisation d'un ordinateur obligatoire.



## Méthode : Formation Illustrator. Formation professionnelle

- Effectif limité à 4 participants
- La formation se déroule par alternance d'exposés et de travaux pratiques d'application sur machine.



## Durée Matériel et Supports de formation :

- Formation inter-entreprises/Intra-entreprise
- Durée : 3 jours – 21 heures
- Support de cours développé par le formateur.
- Salle équipée de 6 PC et d'un vidéoprojecteur.



## Validation des Compétences : Formation Illustrator. Formation professionnelle

- Exercices pratiques avec corrections, réalisés tout au long du stage...



## Contenu : Formation Adobe Illustrator

### Les calques

- Cibler, masquer/afficher un calque. Créer, copier, supprimer un calque
- Influence de l'ordre d'empilement des calques

### Le dessin libre – crayon et pinceau

- Le crayon – utilisation et réglages de la fidélité du tracé
- Les tracés multiples rapprochés. Fermer, prolonger, raccorder des tracés

### Outils de sélection directe

- L'outil de sélection directe. Déplacer un ou plusieurs points d'ancrage, un segment. Ajouter/Supprimer un point d'ancrage

### Le groupe

- Associer (grouper) des objets. Dissocier un groupe

### Les alignements et distributions

- Aligner des objets par rapport par un objet précis, par rapport au plan de travail
- Espace régulier entre objets (distribution de l'espace)

### Les outils de dessin géométrique

- Les outils Rectangle, rectangle arrondi, étoile, polygone et ellipse - (tracés manuel et programmé). Les outils Arcs d'ellipse et Spirale

### Le texte

- Texte curviligne et texte captif. Lier des blocs de texte captifs
- Texte et habillage
- Les styles caractères et paragraphes

### Couleurs, motifs et dégradés

- Créer de nouvelles couleurs, utiliser le nuancier. Créer et utiliser un dégradé

### La palette d'aspect

- Créer plusieurs contours ou plusieurs fonds à un objet
- Puissance de création qui en découle (ex : création d'un plan routier)

### Les styles graphiques

- Créer, utiliser, modifier un style graphique

### Dessin libre - la plume

- Créer des segments de droite et des segments courbes. Déplacer des points d'ancrage. Convertir un point d'ancrage. Ajouter/supprimer un point d'ancrage

### Le dégrade de formes et les outils de déformation

- Utilisation de l'outil de Dégradé de formes et des outils de déformation (outil Filet, outils de déformations...)

### Les symboles

- Créer, modifier, supprimer un symbole. Utilisation des outils de symbolisme (pulvérisateur, espacement, redimensionnement...)

### La vectorisation

- Vectorisation des images bitmap

### Les effets 3D

- La rotation, l'extrusion et la révolution

### Enregistrement et exportation

- Enregistrer en .ai, en pdf, en format bitmap

**Commentaires : formation Illustrator. Formation professionnelle continue**